

COMPOSTELA

V CONCURSO  
DE CANTO

LÍRICA

BASES

A Asociación de Amigos da Ópera de Santiago de Compostela constitúe unha entidade sen ánimo de lucro, que actúa en Santiago de Compostela e na súa área metropolitana. As súas finalidades son o cultivo e fomento da ópera e de todas aquelas actividades, incluídas as pedagóxicas, que poidan levar a unha expansión e a un maior coñecemento da mesma. En 2018, 2019, 2020 e 2021, celebráronse a primeiras edicións do Concurso de Canto, con gran éxito de participantes e unha acollida calorosa por parte do público.

O V Concurso de Canto “Compostela Lírica”, dotado pola Fundación José Otero-Carmela Martínez, terá como destinatarios/as a novos talentos do mundo da lírica. O seu obxectivo é fornecer dunha proxección profesional na etapa inicial das súas carreiras. A organización corre a cargo da Asociación de Amigos da Ópera de Santiago de Compostela.

O Concurso conta co patrocinio e a colaboración da Secretaría Xeral de Cultura da Xunta de Galicia, da Deputación da Coruña, do Concello de Santiago de Compostela e do Consello da Cultura Galega.

# BASES DO V CONCURSO COMPOSTELA LIRICA

## PRIMEIRA ROLDA(ELIMINATORIA):

VENRES, 2 DE DECEMBRO DE 2022  
A partir das 17.00 H.

## SEGUNDA ROLDA (FINAL):

SÁBADO, 3 DE DECEMBRO DE 2022  
A partir das 19.00 H.

## LUGAR:

Auditorio de Galicia  
Santiago de Compostela

## PRIMERO PREMIO:

Diploma acreditativo, 4.000 € brutos, actuación remunerada coa Real Filharmonía de Galicia, recital remunerado no marco do Festival “Les Musicales du Luberon” e un rol na temporada de Ópera de Oviedo.

## SEGUNDO PREMIO:

Diploma acreditativo, 1.500 € brutos e recital remunerado en Santiago de Compostela.

## TERCER PREMIO:

Diploma acreditativo e 1.000 € brutos.

## DIPLOMA “ANDRÉS GAOS” AO/Á CANTANTE GALEGO/A MAIS PROMETEDOR

Diploma acreditativo e recital remunerado en Galicia.

Diploma a todos/as os/as finalistas.

O Concurso está dirixido a voces solistas, de calquera tesitura vocal, que cumpran cos requisitos indicados na presente convocatoria.

- A). O V Concurso de Canto “COMPOSTELA LÍRICA” está reservado exclusivamente ao xénero Ópera, na modalidade de VOZ SOLISTA de calquera tesitura vocal. Non poderá participar quen obtivese o Primeiro Premio ou o Segundo Premio en edicións anteriores.
- B). A idade mínima para participar será de 18 anos e a idade máxima será de 35 anos. Este requisito debe cumprirse o 1 de xaneiro de 2022.
- C). O período de inscrición comprende desde o 26 de setembro de 2022 ata o 26 de outubro de 2022, incluído.
- D). Establécese unha rolda preliminar de selección.

Quedarán exentos desta rolda preliminar todos aqueles participantes que obtivesen un primeiro premio nalgún concurso de canto operístico, sempre que así o soliciten e demostren coa documentación pertinente, no momento da inscrición. A Asociación revisará dita documentación e comunicará persoalmente ao candidato o seu pase á rolda final.

Xunto ás persoas que estean nesta situación, pasarán á rolda presencial as persoas seleccionadas pola Xunta Directiva a partir dos vídeos presentados, conforme ao indicado posteriormente. O total de participantes seleccionados por ambas as vías non será superior a 20.

A taxa de inscrición para todos os participantes será de 20€ por solista e non se devolverá en ningún caso. Deberá ingresarse na conta da Asociación de Amigos da Ópera de Santiago de Compostela en Caixabank IBAN: ES69 2100 2186 9001 0049 7129 e acompañar o xustificante do ingreso coa inscrición ao concurso. O candidato/a deberá abonar o importe da taxa (comisións bancarias a cargo do candidato/a) mediante transferencia bancaria ou ingreso na conta indicada, especificando no concepto de pago: V CONCURSO DE CANTO “COMPOSTELA LÍRICA”.

Para inscribirse, os/as interesados/as deberán remitir un correo electrónico ao enderezo [operacompostela@gmail.com](mailto:operacompostela@gmail.com) , cos seguintes datos:

- Biografía en formato pdf (incluíndo dirección de correo electrónico de contacto para notificacións e número de teléfono móbil).
- Copia do DNI/NIE ou pasaporte fotografado ou escaneado, para a verificación do requisito da idade.
- Xustificante de ingreso da taxa de inscrición en formato pdf.

- O vínculo a unha gravación de vídeo dunha aria de ópera a elección de cada solicitante, que enlace cunha páxina de envío de contidos de grandes dimensións, como Wetransfer ou similares, que será utilizada para a selección preliminar pola Xunta Directiva da ADOC.

É responsabilidade do candidato/a que o vídeo poida reproducirse. A Asociación poderá rexeitar automaticamente calquera contido cuxa reprodución non sexa viable ou esperte dúbidas. Estas gravacións terán carácter confidencial e non serán difundidas pola Asociación en ningún caso.

E). Antes do 31 de outubro de 2022, a Asociación escollerá aos 20 participantes que acceden á rolda presencial eliminatória. A taxa de participación na rolda presencial eliminatória será de 30€ por solista, independentes dos abonados na inscrición; estas taxas non serán devoltas en ningún caso. Deberá ingresarse na conta da Asociación de Amigos da Ópera de Santiago de Compostela en Caixabank IBAN: ES69 2100 2186 9001 0049 7129 e acompañar o xustificante do ingreso coa inscrición ao concurso. O candidato/a deberá abonar o importe da taxa (comisións bancarias a cargo do candidato/a) mediante transferencia bancaria ou ingreso na conta indicada, especificando no concepto de pago: V CONCURSO DE CANTO “COMPOSTELA LÍRICA”.

A Asociación poñerase en contacto cos/as seleccionados/as, que deberán chegar antes do 9 de novembro os seguintes documentos a través do correo electrónico:

- Xustificante de ingreso da taxa de participación na rolda presencial eliminatória en formato pdf.
- Fotografía actualizada en formato jpg e un resumo biográfico de 150 palabras en formato pdf. Os participantes ceden á Asociación o dereito para utilizar dita fotografía e resumo nas súas redes sociais para a promoción do Concurso.
- Indicación de se necesita pianista acompañante (a Asociación dispón de pianista para o Concurso) ou se conta co/coa seu/sua propio/a pianista acompañante.
- Título das tres arias de ópera que interpretaría na rolda presencial eliminatória do Concurso e as súas correspondentes partituras en formato pdf.
- Documento asinado polo que se permite o manexo dos seus datos e o uso da súa imaxe para os efectos do Concurso (proporcionarase modelo).

F). A organización do Concurso resérvase o dereito de admisión dos/as participantes ao mesmo, no caso de non cumprir todos os requisitos. A taxa de inscrición non será devolta en ningún caso.

G). A confirmación da inscrición no V Concurso de Canto “COMPOSTELA LÍRICA” notificarase a cada un dos/as admitidos/as por correo electrónico a través da dirección de correo que indique cada solicitante.

H). A organización do V Concurso de Canto “COMPOSTELA LÍRICA” non se fai cargo dos gastos de viaxe e/ou aloxamento e manutención que os/as participantes poidan xerar na súa participación no Concurso. Tampouco se fai cargo dos gastos, dereitos ou emolumentos dos/as pianistas que acompañen aos/as concursantes, distintos aos/as facilitados/as pola organización.

## 1ª ROLDA PRESENCIAL, ELIMINATORIA

VENRES, 2 DE DECEMBRO DE 2022

Ás 17:00 HORAS

- a).-Mediante sorteo previo á celebración de cada unha das roldas do Concurso, determinarase a orde de participación.
- b).- A rolda presencial eliminatoria do Concurso celebrarase o venres 2 de decembro de 2022, a partir das 17:00 horas no Auditorio de Galicia, en Santiago de Compostela e terá carácter público.
- c).- A organización do V Concurso de Canto “COMPOSTELA LÍRICA” facilitará pianista acompañante a todos/as os/as concursantes que así o solicitasen no correo de inscrición. Se o/a concursante así o desexa, poderá presentarse co/coa seu/súa propio/a pianista acompañante.
- d).- Os/as participantes poderán realizar un ensaio nas horas previas ao comezo do Concurso. A duración do ensaio fixarase en función do número de participantes.
- e).- Para o desenvolvemento desta rolda presencial eliminatoria, o Xurado elixirá con carácter previo unha das tres arias presentadas por cada un dos/as participantes. A elección será comunicada con antelación aos/as participantes. A partir da audición das citadas arias elixidas polo Xurado, este determinará que solistas pasarán á rolda final.
- g).- Ao finalizar a primeira rolda presencial, tras a oportuna deliberación, o Xurado anunciará o nome dos/as oito solistas que pasarán á rolda final. O veredicto do Xurado será inapelable.



## 2ª ROLDA PRESENCIAL, FINAL

SÁBADO, 3 DE DECEMBRO DE 2022

Ás 19.00 HORAS

- a).- A rolda final do V Concurso de Canto “COMPOSTELA LÍRICA” celebrarase o sábado 3 de decembro, a partir das 19.00 horas, no Auditorio de Galicia, en Santiago de Compostela.
- b).- Esta segunda rolda será de carácter público.
- c).- Os/as participantes poderán realizar un ensaio nas horas da tarde previas ao comezo desta segunda rolda do Concurso.
- d).- Audición pública da ROLDA FINAL DO CONCURSO:
- Cada concursante, admitido/a na rolda final, interpretará as dúas arias, das tres que indicou no momento da inscrición, que non coincidan coa aria que interpretou na rolda eliminatoria.
  - A organización do V Concurso de Canto“COMPOSTELA LÍRICA facilitará pianista acompañante a todos/as os/as concursantes que así o soliciten no correo de inscrición. Se o/a concursante así o desexa, poderá presentarse co/coa seu/súa propio/a pianista acompañante.

e).- Ao finalizar a rolda final, o Xurado, tras a oportuna deliberación, dará a coñecer ao público o nome dos/as Gañadores/as. O veredicto do Xurado será inapelable.

f).- A organización do Concurso resérvase os dereitos de gravación e retransmisión por calquera medio audiovisual de gravación, reprodución e/ou difusión existente ou que poida xurdir, das intervencións dos/as concursantes, os/as cales renuncian expresa e formalmente a todos aqueles dereitos económicos que por este motivo puidésenlle corresponder. Estas gravacións son para o arquivo do Concurso e para a publicidade en medios audiovisuais, non podendo ser usados para explotación comercial. En todo caso, a organización incluírá os nomes dos/as cantantes nos materiais.

g).- A viaxe, aloxamento e manutención, no caso de que algún/a concursante ou pianista acompañante propio/a precíseo, correrá a cargo dos/as concursantes.

## XURADO

O Xurado valorará as calidades técnicas, artísticas, interpretativas e escénicas, así como a dificultade das arias interpretadas.

A participación implica a enteira e responsable aceptación das presentes bases.

D. Patrick Canac

Presidente e fundador da Asociación  
“Les Musicales du Luberon”

D. Joan Company Florit

Director do coro da Universidade das  
Islas Baleares

D. Aquiles Machado

Director artístico da Programación  
Lírica da Coruña

D. Maciej Pikulski

Pianista

D<sup>a</sup>. Victoria Stapells

Crítica musical

D<sup>a</sup> Graziela Valceva Fierro

Mezzosoprano e profesora de canto

D. Celestino Varela

Director artístico da Ópera de Oviedo

Presidente do xurado:

D. Arturo Reverter

Gutiérrez de Terán

Crítico musical

Secretario do xurado:

D. José María

Miranda Boto

Membro da Xunta

Directiva de ADOC

Sen voz nin voto

## PREMIOS

- O Xurado resérvase o dereito de non conceder algún dos premios.

- As decisións do Xurado son inapelables.

A entrega dos premios terá lugar no Auditorio de Galicia, en Santiago de Compostela unha vez terminada a participación dos/as finalistas e transcorrido o tempo necesario para a deliberación do Xurado.

### PRIMERO PREMIO:

Diploma acreditativo, 4.000 € brutos, actuación remunerada coa Real Filharmonía de Galicia, recital remunerado no marco do Festival “Les Musicales du Luberon” e un rol na temporada de Ópera de Oviedo.

### SEGUNDO PREMIO:

Diploma acreditativo, 2.000 € brutos e recital remunerado en Santiago de Compostela.

### TERCER PREMIO:

Diploma acreditativo e 1.000 € brutos.

### DIPLOMA “ANDRÉS GAOS”

AO/Á CANTANTE GALEGO/A MAIS PROMETEDOR

Diploma acreditativo e recital remunerado en Galicia.

Diploma a todos/as os/as finalistas.

Santiago de Compostela, 31 de agosto de 2022